



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: YARA **TURMA: 2º ANO**

DATA DE REALIZAÇÃO: 9 a 13/08 DE 2021

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS/ ENSINO RELIGIOSO/ LÍNGUA PORTUGUESA/ MATEMÁTICA/GEOGRAFIA/HISTÓRIA.

ALUNO (A): _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?
Ciências: Vida e evolução; Plantas; Partes das plantas (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e suas funções. Relações entre as plantas, o ambiente e demais seres vivos.	Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.
Ensino Religioso: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental); Organizações Religiosas; As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades nos espaços de vivência (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência.
Língua Portuguesa: Análise linguística/ semiótica (Alfabetização); Construção do sistema alfabético e da ortografia; Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas; Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas. Ortografia; fonológica Consciência: unidades fonológicas ou segmentos sonoros. Oralidade; Contagem de histórias; Marcas linguísticas; Elementos coesivos; Contação de história.	Ler e escrever palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas; Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor; Segmentar palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
Matemática: Números e álgebra; Sistema de numeração decimal: Números naturais; Valor posicional de Números Naturais: unidades e dezenas. Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso. Composição e decomposição de números naturais. Números e álgebra; Números naturais: (adição e subtração); Agrupamento: Dúzia e meia dúzia.	Reconhecer o valor posicional dos algarismos, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena. Representar números, compor e decompor números, por meio de diferentes adições para reconhecer o seu valor posicional. Reconhecer e utilizar o conceito de quantidade que representa dúzia e meia dúzia no contexto das práticas sociais.

SEGUNDA-FEIRA 09/08

LÍNGUA PORTUGUESA

COMO SABEMOS, AS SÍLABAS SÃO AS PARTES DE UMA PALAVRA. ELAS PODEM SER FORMADAS POR CONSOANTES E VOGAIS E ATÉ SÓ POR VOGAIS, MAS NÃO EXISTE SÍLABA FORMADA SÓ POR CONSOANTES.

OBSERVAÇÃO:(PARA SABER MAIS SOBRE AS SÍLABAS ACESSEM:
https://youtu.be/mlV7fZ_gbzE – ASSISTA SÓ ATÉ 2min23s).

ABRA SEU LIVRO DIDÁTICO NA **PÁGINA 63** E REALIZE AS **ATIVIDADES 3, 4 E 5** A RESPEITO DO USO DE SÍLABAS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA 10/08 (TERÇA-FEIRA)

DIA RESERVADO PARA AS AULAS ESPECÍFICAS: ARTE/LÍNGUA INGLESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA

QUARTA-FEIRA (11/08)

MATEMÁTICA

VAMOS RELEMBRAR QUANTO VALE UMA DEZENA, UNIDADE E DÚZIA? ABRA SEU LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA NA **PÁGINA 34** E REALIZE AS **ATIVIDADES 1,2 E 3**.

CIÊNCIAS

NAS PÁGINAS 37 ATÉ 41 DO SEU LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS APRESENTA A EXPLICAÇÃO DAS PARTES DE UMA PLANTA. O TEXTO ABAIXO É UM RESUMO DESSAS PÁGINAS.

LEIA-O E COMPLETE AS FRASES DA **ATIVIDADE 1** DA **PÁGINA 42** DO SEU LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS. DEPOIS, ENCONTRE AS RESPOSTAS NO CAÇA-PALAVRAS DESSA MESMA PÁGINA.

AS PARTES DE UMA PLANTA

QUASE TODAS AS PLANTAS POSSUEM **RAÍZES, CAULE E FOLHAS**. MUITAS DELAS PRODUZEM **FLORES E FRUTOS**.

VAMOS APRENDER MAIS SOBRE A FUNÇÃO DE CADA PARTE DAS PLANTAS?

RAÍZ: TEM A FUNÇÃO DE PRENDER A PLANTA AO SOLO, RETIRAR A ÁGUA E OS SAIS MINERAIS DA TERRA E TRANSPORTA-LOS ATÉ O CAULE.

CAULE: ELE QUE SUSTENTA A PLANTA E DISTRIBUI ÁGUA E NUTRIENTES PARA ELA.

FOLHA: SÃO RESPONSÁVEIS PELA CAPTAÇÃO DA LUZ SOLAR, QUE A MAIORIA DAS PLANTAS UTILIZAM PARA PRODUZIR SEU ALIMENTO.

FLOR: SÃO RESPONSÁVEIS PELA REPRODUÇÃO DAS PLANTAS QUE PRODUZEM FRUTOS.

FRUTO: PROTEGE AS SEMENTES, QUE PODERÃO DAR ORIGEM A NOVAS PLANTAS.

QUINTA-FEIRA (12/08)

LÍNGUA PORTUGUESA

ABRA SEU LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA, NAS **PÁGINAS 64 E 65** E REALIZE AS **ATIVIDADES 2, 3 E 4**.

SEXTA-FEIRA (13/08)

MATEMÁTICA

RECORTE O MATERIAL DOURADO, DISPONÍVEL NA PÁGINA 231 DO SEU LIVRO DIDÁTICO. DEPOIS, RESPONDA AS **ATIVIDADES 5, 6 E 7** DA **PÁGINA 35** DO SEU LIVRO.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ENSINO RELIGIOSO

VAMOS CONHECER MAIS UM POUCO AS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS EXISTENTES NO MUNDO? JÁ CONHECEMOS A ORGANIZAÇÃO RELIGIOSA INDÍGENA, OCIDENTAL E AFRICANA. HOJE VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS ORIENTAIS.

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS ORIENTAIS

AS RELIGIÕES ORIENTAIS ENGLOBALAM PAÍSES COMO JAPÃO, ÍNDIA, CHINA E CORÉIA. SEGUNDO ESSA CRENÇA, O SER DIVINO ESTÁ PRESENTE EM TUDO, OU SEJA, NA NATUREZA E O QUE O CERCA. ACREDITAM QUE O SER HUMANO PODE ALCANÇAR A UNIÃO COM O DIVINO MEDIANTE A ILUMINAÇÃO E O CONHECIMENTO E VALORIZAM A PRÁTICA DO BEM, MEDITAÇÃO E SACRIFÍO. AS PRINCIPAIS RELIGIÕES ORIENTAIS SÃO:

- TAOÍSMO
- CONFUCIONISMO
- HINDUÍSMO
- BUDISMO
- JUDAÍSMO
- ISLAMISMO

1. AGORA, ENCONTRE AS RELIGIÕES ORIENTAIS NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO E CIRCULE ESSAS PALAVRAS COM LÁPIS DE COR:

F S R G F E T A O I S M O H X S F D Y G Q C D B B H F

H F U A H I N D U Í S M O G Y G F D A F G F G U G T H

J D J D N D J J D J N D N C J D J X C E A F I J D O I J B

P I S N U R O I A T J D L A J I C O N F U C I O N I S M O I

J U D A I S M O H D J I O A L P E R S J D L K O S J D O

E P O D N F U S N K S S K K F I F M D D E A I L M O H D

J D K S D L K S J S J J N I M J S J S S I X K S I I O P G

I S H N M D G E B A T S E O F G V A I S L A M I S M O N

LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTA A HISTÓRIA “O REINO DAS LETRAS” DISPONÍVEL EM <https://youtu.be/kdtYfAnS6fg> (A PROFESSORA VAI ENVIAR NO GRUPO). DEPOIS, FAÇA O QUE SE PEDE:

SOBRE ESSA HISTÓRIA, RESPONDA:

a) QUAL É O TÍTULO DA HISTÓRIA?

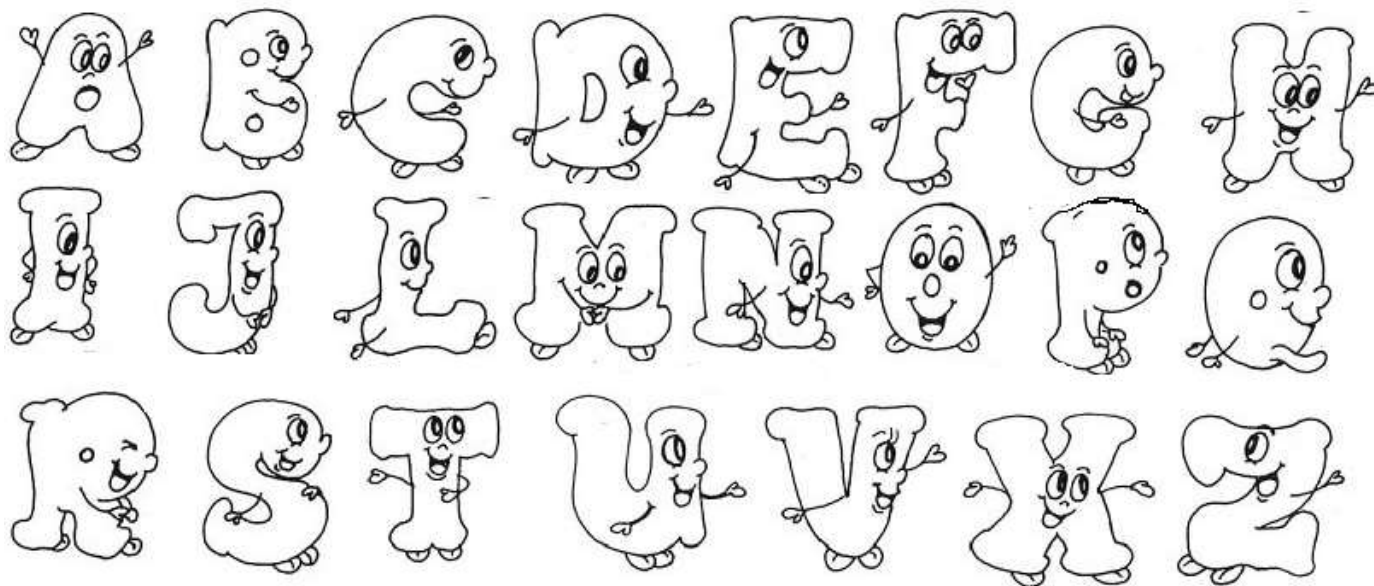
b) QUEM ERAM OS PERSONAGENS DESSA HISTÓRIA?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- c) ONDE A HISTÓRIA SE PASSOU?
() NUM REINO ONDE HAVIA 2 CASTELOS
() NUMA FLORESTA SELVAGEM
() NUMA CIDADE DESERTA
- d) QUE CONVITE A FADA AZUL FEZ PARA A FADA ROSA E AS LETRAS?

- e) A FADA AZUL NÃO DEIXOU AS LETRAS IREM PARA A FESTA DOS NÚMEROS PORQUE IRIA CHOVER. PINTE AS LETRAS QUE OBEDECERAM A ESSA ORDEM, SEGUNDO ESSA HISTÓRIA:



- f) CIRCULE A LETRA ACIMA QUE LEVOU UM RAIO E FICOU MUDO.
- g) NESSA HISTÓRIA, AS CONSOANTES DESOBEDECERAM. POR ISSO, AGORA PRECISAM ANDAR SEMPRE ACOMPANHADAS DE CERTO GRUPO DE LETRAS QUE FORAM OBEDEIENTES. QUE LETRAS SÃO ESSAS?
() AS VOGAIS () AS CONSOANTES
- h) TODAS AS PALAVRAS PRECISAM TER VOGAIS, MAS NEM TODAS AS PALAVRAS PRECISAM TER CONSOANTES. CIRCULE AS PALAVRAS QUE SÃO FORMADAS APENAS POR VOGAIS:

IOIÔ CADERNO AI AULA OI OLÁ DIA

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

TURMA: 2º ANO

PROFESSORA: Márcia Adriana

DATA DE REALIZAÇÃO: 09 a 13/08 DE 2021

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E HISTÓRIA.

ALUNO (A): _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?
Geografia: Conexões e escalas. Experiências da comunidade no tempo e no espaço.	Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade-natureza.
História: As formas de registrar as experiências da comunidade, o tempo como medida.	Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo e depois).

DIA 09/08 (SEGUNDA-FEIRA)

HISTÓRIA

LEIA COM ATENÇÃO COMO ACONTECE A SEQUÊNCIA DOS ACONTECIMENTOS NA PÁGINA 16 DO SEU LIVRO DIDÁTICO, DANIEL ESTÁ CONSTRUINDO UM BRINQUEDO.

APÓS LER E ANALISAR AS FIGURAS DA TIRINHA RESPONDA AS PERGUNTAS.

1) QUAL BRINQUEDO ELE ESTÁ CONSTRUINDO?

R: _____

2) O QUE DANIEL FEZ PRIMEIRO?

R: _____

3) O QUE DANIEL FEZ POR ÚLTIMO?

R: _____

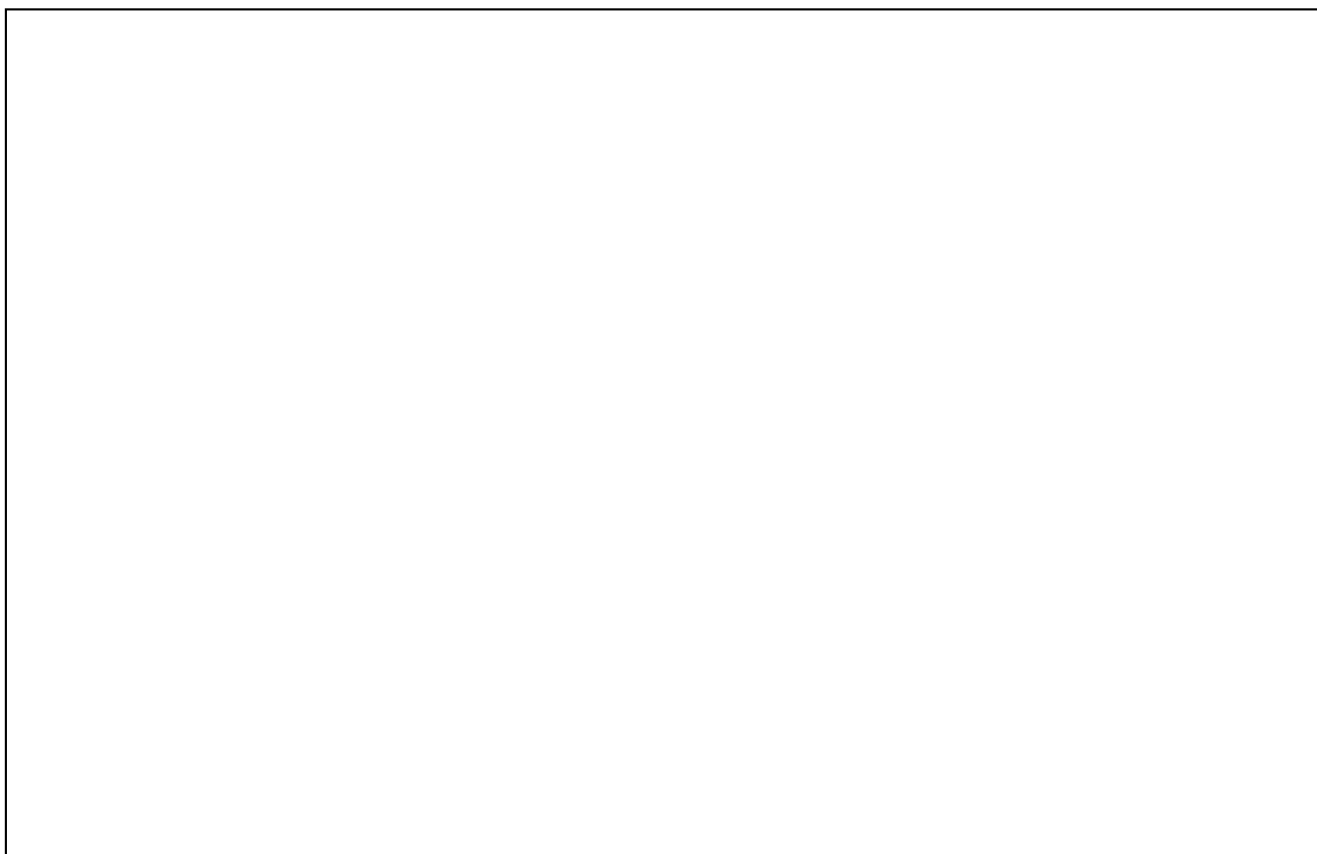
4) VOCÊ SABE FAZER ESTE BRINQUEDO QUE DANIEL FEZ?

R: _____

5) QUAIS MATERIAIS FORAM USADOS POR DANIEL NA CONSTRUÇÃO DO BRINQUEDO?

R: _____

REGISTRE POR MEIO DO DESENHO UMA IMAGEM QUE REPRESENTA DANIEL BRINCANDO COM SEU BRINQUEDO:



DIA 12/08 (QUINTA-FEIRA)

GEOGRAFIA

LEIA COM ATENÇÃO A ATIVIDADE DA PÁGINA 25 E RESOLVA AS ATIVIDADES PROPOSTAS.
FAZER A LEITURA DA PÁGINA 26 COM MUITA ATENÇÃO, DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE DA PÁGINA 27.



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORAS: TATIANA S.F. SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/08 A 13/08

ALUNA(A):TURMA: 2º Ano

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS AS OLÍMPIADAS.
PARA QUE ESTUDAR?	CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS JAPONESA REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA AS OLÍMPIADAS, PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR ?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, BARBANTE, COPINHOS, PALITOS OU CLIPES DENTRE OUTROS.

23º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS JAPONESAS, ONDE ESTE ANO ESTÃO SENDO REALIZADAS AS OLÍMPIADAS.

CURIOSIDADE -MIRAITOWA: O **MASCOTE DOS JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO** FOI CHAMADO DE MIRAITOWA, QUE NA ESCRITA JAPONESA É A JUNÇÃO DAS PALAVRAS 未来 (FUTURO) E 永遠 (ETERNIDADE).



OTEDAMA É UMA BRINCADEIRA JAPONESA. ELA SE CONSISTE EM UM "MALABARISMO" COM PEQUENOS SAQUINHOS PREENCHIDOS DE FEIJÃO OU PEDRINHAS. DEVE-SE JOGAR ELE AO ALTO E O PEGAR COM A OUTRA MÃO, FEITO ISSO, NO MESMO INSTANTE O SEGUINTE PASSO É JOGÁ-LO PARA A MÃO LANÇADORA. O PRINCÍPIO É ESSE, TANTO QUE QUANDO VOCÊ OBTÉM MUITA PRÁTICA COM ISSO, PODE-SE AUMENTAR O NÚMERO DE SAQUINHOS E REALIZAR DIVERSAS MANOBRAS. O INTERESSANTE É QUE O JOGO ATINGIU O ÁPICE DA POPULARIDADE LOGO APÓS OS CONFLITOS PRESENTES NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL E DESDE ENTÃO VEM SENDO PASSADO DE GERAÇÃO EM

GERAÇÃO E VARIANDO MUITO A FORMA DOS SAQUINHOS OU O MODO DE BRINCAR PELAS DIFERENTES REGIÕES EXISTENTES NO JAPÃO. ESSA PRÁTICA TAMBÉM É FEITA POR PESSOAS MAIS IDOSAS, POIS ELA BENEFICIA O MOVIMENTO DO CORPO E A CONCENTRAÇÃO, COISAS ESSENCIAIS EM UMA FASE MAIS AVANÇADA. COM O PASSAR DO TEMPO O JOGO FOI FICANDO MENOS POPULAR, ENTÃO UM GRUPO DE PESSOAS, EM NIIHAMA, DECIDIU CRIAR UMA COMPETIÇÃO DE OTEDAMA COM O OBJETIVO DE PROMOVER A MAIOR PARTICIPAÇÃO DE UMA BRINCADEIRA QUE FAZ TANTO BENEFÍCIO A SAÚDE COMO AO LAZER.

VAMOS CONSTRUIR OS SAQUINHOS PARA NOSSA BRINCADEIRAS DE OTEDAMA?

MATERIAL

1. PEDAÇOS DE PANO
2. BARBANTE
3. FEIJÃO

COMO FAZER

PEGUE PEDAÇOS DE PANO PARA COMPOR PEQUENOS SACOS E COLOQUE FEIJÃO OU OUTROS ITENS PARA DAR PESO, COSTURE-OS OU ENTÃO OS FECHÉ COM BARBANTES E LINHAS CRIANDO UNS PEQUENOS **SAQUINHOS**.



REALIZE A ATIVIDADE NESSA FOLHA.

**AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA, DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ
BRINCOU.**



**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

NOME: _____ **TURMA: 2º ANO**

PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 AGOSTO DE 2020

ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

CONTEÚDO: JOGOS GÍMNICOS, MOVIMENTOS GÍMNICOS RODA OU ESTRELA, ROLAMENTO, AVIÃO E VELA.

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, E COMPREENDER A GINÁSTICA COMO MODALIDADE ESPORTIVA DAS OLIMPÍADAS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? NA AULA ANTERIOR VIMOS QUE OS JOGOS OLÍMPICOS, É UM GRANDE EVENTO ESPORTIVO INTERNACIONAL ENVOLVE COMPETIDORES DO MUNDO TODO ESTES COMPETEM REPRESENTANDO SEUS PAÍSES, E QUE OS SIMBOLOS DAS OLIMPÍADAS SÃO A TOCHA E A BANDEIRA OLÍMPICA, TAMBÉM VIMOS QUE AS OLIMPÍADAS É COMPOSTA POR VARIAS MODALIDADES ESPORTIVAS DENTRE ELAS TEMOS A **GINÁSTICA**, UM ESPORTE QUE SE DIVIDE EM TRÊS MODALIDADES: ARTÍSTICA, DE TRAMPOLIM E RÍTMICA. NA HISTÓRIA DOS JOGOS OLÍMPICOS DE VERÃO, O BRASIL TEM NO TOTAL 127 MEDALHAS OLÍMPICAS: SÃO 30 DE OURO, 37 DE PRATA E 60 DE BRONZE.



NAS ÚLTIMAS OLIMPÍADAS DO RIO 2016, A DELEGAÇÃO BRASILEIRA CONQUISTOU 19 MEDALHAS, O MAIOR NÚMERO EM UMA EDIÇÃO DOS JOGOS OLÍMPICOS. ANTES DISSO, O RECORDE ERAM 17 MEDALHAS (LONDRES 2012). COM A GINÁSTICA O BRASIL TEM O TOTAL DE 4 MEDALHAS, 1 OURO · 2 PRATA · 1 BRONZE, PARECE POUCO MAS É UMA GRANDE AVANÇO DE UMA MODALIDADE ESPORTIVA QUE DEPOIS DESTAS CONQUISTAS OLÍMPICAS PASSARAM A SER MAIS VIVENCIADA EM NOSSO PAÍS PRINCIPALMENTE NAS ESCOLAS.

NA AULA ANTERIOR EXPERIMENTAMOS UM MOVIMENTOS DA GINASTICA ARTISTICA.

NA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS DAR CONTINUIDADE BUSCANDO APRIMORAR MOVIMENTO DO ROLAMENTO.

PARA REALIZAR O ROLAMENTO PEDE-SE AO ALUNO QUE AGACHE E FAÇA UMA BOLINHA COM O CORPO (QUEIXO E PERNAS NO PEITO), AS MÃOS DEVEM FICAR ESPALMADAS NO SOLO UM POUCO A FRENTE DOS PÉS. ...

PARA DAR APOIO UM ADULTO DEVERÁ COLOCAR UMA DAS MÃOS SOBRE O POSTERIOR DA COXA E A OUTRA NA NUCA DO ALUNO.

ROLAMENTO PARA FRENTE GRUPADO (CAMBALHOTA)

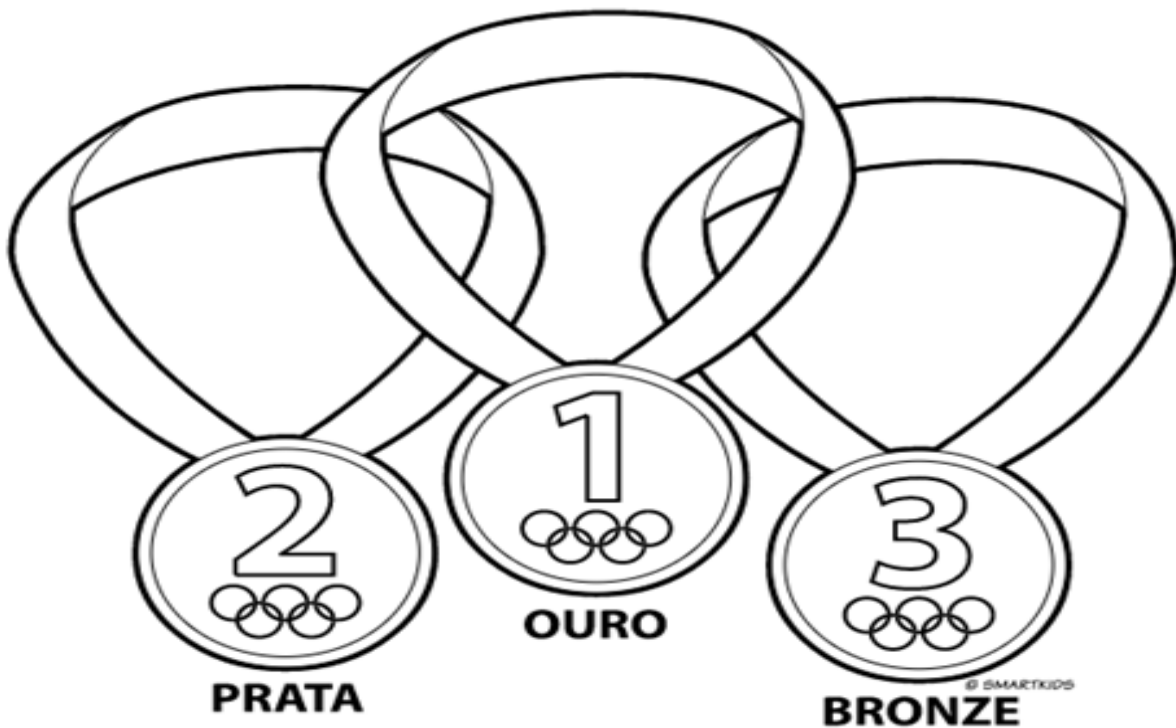




PARA QUEM AINDA NÃO SE SENTE SEGURO PARA REALIZAR ESTE MOVIMENTO, MESMO COM AUXÍLIO, VOCÊ PODE FAZER ROLAMENTO LATERAL (DEITADO) COMO NA FIGURA ABAIXO.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? COLORINDO DESENHO ABAIXO DE ACORDO COM AS CORES DAS MEDALHAS DAS OLIMPIADAS.





23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

ALUNO(A): _____ TURMA: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO NÚMEROS DE 0 - 20 (NUMBERS DE 0 – 20)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM OS NUMERAIS DE 0 ATÉ 20 NA LÍNGUA INGLESA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=atG5qZPgtRI>

REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR, QUANTIFICAR E COBRIR OS PONTILHADOS ESCRIVENDO OS NOMES DOS NUMERAIS. LIGUE FAZENDO A CORRESPONDÊNCIA.

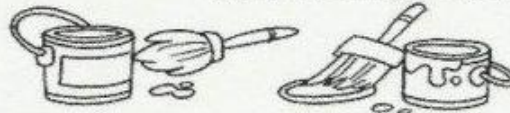
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



COVER THE NUMBERS: (CUBRA OS NÚMEROS)

	ONE			SIX
	TWO			SEVEN
	THREE			EIGHT
	FOUR			NINE
	FIVE			TEN



LIGUE OS NÚMEROS AOS SEUS SIGNIFICADOS EM INGLÊS E PINTE:

1 2 3 4 5 6

FIVE

FOUR

TWO

ONE

SIX

THREE